



# BASES

## XVII CONCURSO

## FOTOGRAFÍA DE

## MONTAÑA

# 2023

Gestión Documental: Exp.: 8035/2023

**El Área de Juventud del Ayuntamiento de Moralarzarzal convoca el XVII Concurso de Fotografía de Montaña, con motivo de la celebración de las XVIII Jornadas de Montaña, que se celebran en el Centro Cultural de esta localidad del 10 al 18 de noviembre de 2023.**

NOMBRE:  
Cristina Muñoz Moran  
Santiago Perdices Rivero

PUESTO DE TRABAJO:  
Técnico de Juventud  
Secretario General

FECHA DE FIRMA:  
11/09/2023  
12/09/2023

HASH DEL CERTIFICADO:  
5607913E2C89BC9D962284C4D076A6DB4098EED1  
5D21C8E0EE82D73670238C5F43EA8B74EDD1BBEB



## BASES DEL CONCURSO

### Temática

Las fotografías deberán estar inspiradas en el mundo de la montaña o su entorno natural y humano: imágenes de alpinismo, escalada, esquí, espeleología, descenso de barrancos, ciclismo de montaña o cualquier actividad deportiva relacionada con la misma, así como paisajes de montaña y etnografía.

Las obras no podrán contener temática que promueva conductas inadecuadas o incívicas ni conductas perjudiciales para el medio ambiente.

### Participantes

Podrán participar en este concurso todos aquellos montañeros y montañeras, nacionales o extranjeros mayores de 16 años, amantes de la naturaleza, fotógrafos profesionales o aficionados que lo deseen.

Si bien un mismo participante no podrá recibir más de un premio. Las fotografías presentadas no habrán sido premiadas en cualquier otro concurso.

La participación es gratuita.

### Fecha de Admisión

El plazo de admisión de fotografías comenzará el **lunes 16 de octubre** y **finalizará el domingo 29 de octubre de 2023 a las 23:59h.**

### Categorías de Concurso

En la presente edición, y como en años anteriores las categorías se han pensado para poder dar cabida a diferentes tipos de fotografía y facilitar la participación a los amantes de la montaña sin tener que ser fotógrafos y fotógrafos experimentados o disponer de un equipo de altas prestaciones.

Se estipulan 3 categorías de Concurso, pudiendo presentarse cada obra exclusivamente a una de ellas.



### **Categoría General (máximo 3 fotografías por participante, en color y/o blanco y negro)**

Todas las fotografías que cumpliendo con la temática del concurso sean presentadas en dicha categoría específicamente por el autor de la obra.

Fotografías que hayan sido realizadas en cualquier parte del planeta, a excepción de la Sierra del Guadarrama. (Por haber una categoría específica para ello).

Deberá haber sido realizada con una cámara fotográfica, dando igual su tipología (Compacta, Réflex, Mirrorless...) y sin importar la técnica fotográfica o procesado, ya sea digital o analógico.

La obra será presentada cumpliendo todos los requisitos para dicha categoría en el apartado de Presentación de Originales.

### **Categoría Sierra de Guadarrama (máximo 3 fotografías por participante, en color y/o blanco y negro)**

Todas las fotografías que cumpliendo con la temática del concurso sean presentadas en dicha categoría específicamente por el autor de la obra.

Fotografías que hayan sido realizadas en el Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama.

Deberá haber sido realizada con una cámara fotográfica, dando igual su tipología (Compacta, Réflex, Mirrorless...) y sin importar la técnica fotográfica o procesado, ya sea digital o analógico.

La obra será presentada cumpliendo todos los requisitos para dicha categoría en el apartado de Presentación de Originales.

### **Categoría "Fotografía con teléfono móvil" (máximo 3 fotografías por participante, en color y/o blanco y negro)**

Todas las fotografías que cumpliendo con la temática del concurso sean presentadas en dicha categoría específicamente por el autor de la obra.

Fotografías que hayan sido realizadas en cualquier parte del planeta.

Deberá haber sido realizada con un Smartphone sin importar la técnica fotográfica o procesado.

La obra será presentada cumpliendo todos los requisitos para dicha categoría en el apartado de Presentación de Originales.

## **Presentación de Originales**

Para la presentación de originales los participantes deberán enviar las obras fotográficas siguiendo las siguientes pautas:



- Envío mediante WeTransfer al correo electrónico [juventud@moralzarzal.es](mailto:juventud@moralzarzal.es),
- Indicando en el asunto "Concurso de Fotografía de Montaña 2023"
- El nombre de archivo de la fotografía deberá ser el título de la obra.
- Las medidas del archivo digital deberán ser de 30 x 45 cm (5315x3543px) con una resolución de 300 ppp con un tamaño de archivo físico no superior a los 10mb. Para la categoría fotografía con el teléfono móvil deberán ser a la máxima resolución del dispositivo.
- El archivo deberá ser presentado en formato digital JPEG o JPG.
- Se deberá adjuntar un **único documento PDF** que recoja:
  - o Datos personales del autor: nombre y apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico, club de montaña/espeleología/esquí al que pertenece (de ser socio de alguno).
  - o Categoría de concurso a la que se presenta cada obra/fotografía.
  - o Datos de cada una de las obras presentadas: título de la obra y un breve texto explicativo (indicando al menos el lugar de la fotografía y una reseña explicativa), lugar y fecha de la fotografía.

***Las obras no serán aceptadas si falta algún requisito de los solicitados anteriormente.***

## Premios

Se estipulan los siguientes premios para las diferentes categorías:

### Categoría General

- Primer premio: 500€
- Segundo premio: 300€
- Tercer premio: 100€

### Categoría Sierra de Guadarrama

- Único premio: 250€

### Categoría Fotografía con teléfono móvil

- Único premio: 250€

**\*\* Los premios estarán sujetos a las retenciones pertinentes\*\***



Las fotografías ganadoras se proyectarán previamente al inicio de cada conferencia y se publicarán en las redes sociales y en la página web del ayuntamiento.

Por otro lado, se podrá crear un vídeo con una foto de cada participante al concurso y se colgará en el canal de YouTube de JuventudMoral.

Durante la inauguración de las XVIII Jornadas de Montaña prevista para el viernes 10 de noviembre se hará público el fallo del jurado.

Los ganadores serán informados con anterioridad a dicha fecha, para que estén presentes el día de la inauguración.

En la semana posterior el fallo del jurado se publicará a través de la web [www.jornadasdemontana.moralzarzal.es](http://www.jornadasdemontana.moralzarzal.es).

Las decisiones del jurado serán inapelables.

## Disposición de las Obras

Las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Moralarzarzal, que podrá copiarlas o utilizarlas sin limitación de medios, tiempo o lugar, para promoción y divulgación, indicando siempre el nombre de su autor/a.

Los derechos universales de autoría sobre la obra/as presentadas seguirán estando en posesión del autor.

## Difusión y Exposición

Posteriormente la exposición se podrá montar en otra instalación municipal de Moralarzarzal. Las obras seleccionadas podrán ser editadas en publicaciones posteriores, con la intención de difundir el concurso, sin ánimo de lucro. En las obras expuestas y/o publicadas se indicará el autor/a.

## Observaciones

Los participantes se responsabilizarán totalmente de que no existan derechos de terceros sobre las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.

Los participantes eximen a la organización del Concurso, a los organismos, entidades, empresas organizadoras y colaboradores de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.

La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en estas Bases.

El jurado podrá desestimar las fotografías que resulten inadecuadas para un público universal, que no cumplan con los requisitos mínimos de técnica y calidad o que reflejen conductas perjudiciales para el medio ambiente.



No se admitirán obras alteradas digitalmente, tampoco se aceptarán fotomontajes ni marcas que puedan identificar al autor. Únicamente se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad (ajustes de exposición, contraste, balance de blancos, recortes y enfoques moderados y, en su caso, utilización moderada de HDR).

Se permiten exposiciones múltiples y panorámicas siempre que se hayan tomado en la misma secuencia. En ambos casos se deberá indicar al enviarlas en los datos de la fotografía.

La organización se reserva el derecho de solicitar el archivo RAW o en su defecto el archivo original de las fotografías premiadas.

La concurrencia a este concurso implica la aceptación de las presentes Bases.

Monitor tiempo libre - Área de Juventud  
Fdo.- Jesús Zamora Garcia

Gestión Documental: Exp.: 8035/2023